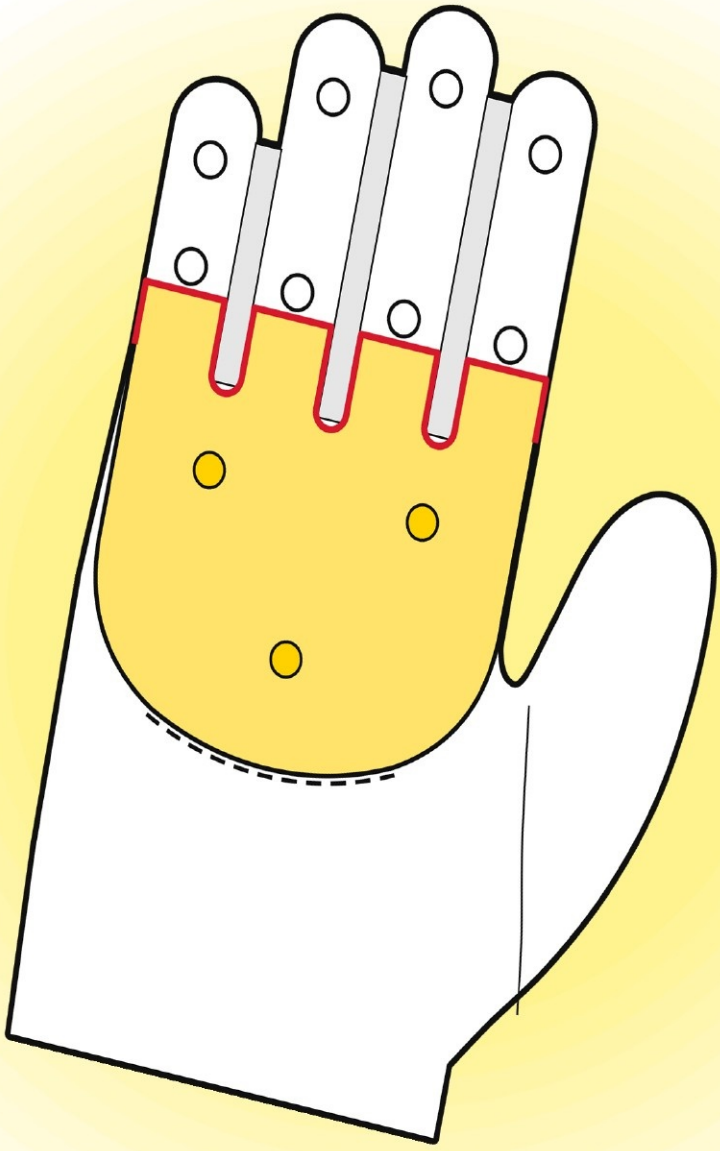
N.K. – F.N.J.P.

NATIONALE KAATSFEDERATIE
FÉDÉRATION NATIONALE DES JEUX DE PAUME

CAHIER DES CHARGES FÉDÉRAL

# GANT 2027

Règles de fabrication — saison 2027



## CONTENU


**01** Objet et principes
**02** La plaque
**03** La couture du peigne et les doigts
**04** Les trous
**05** La peausserie cravate
**06** Tableau des points cotés
**07** Contrôle de conformité
**08** Les planches de dessin
**A** Annexe : fiche de contrôle


| SAISON | PLANCHES | COTES |
|---|---|---|
| **2027** | **3** | **en millimètres** |

Le présent cahier des charges fixe les règles de fabrication du gant de la saison 2027. Il s'applique à tous les fabricants. Pour chaque cote, il précise le point de départ et le point d'arrivée de la mesure, afin que tous les gants soient identiques, conformes et contrôlables de la même façon.

### L'essentiel en chiffres

| | | | |
|---|---|---|---|
| **70**<br>Point de référence → centre de la couture du bas de plaque (mm) | **20**<br>Couture du peigne dans la première phalange (mm) | **main + 10**<br>Largeur de couture à couture ; main à la base des doigts (mm) | **3 × Ø 7**<br>Trous borgnes : cuir percé, plaque non percée (mm) |
| **12**<br>Bord sup. du trou du haut, depuis le bout du doigt (mm) | **60**<br>Longueur de l'arc du bas de plaque (mm) | **Ø 30**<br>Fenêtre d'identification, minimum (mm) | **180 g**<br>Poids maximum du gant |

## 1 Objet et principes

Le gant est fabriqué sur mesure, selon les mesures du joueur transmises à la commande. Il se compose de quatre éléments :

- **Le cuir** : un cuir de qualité, d'épaisseur libre.
- **La plaque** : une plaque de renfort côté paume, en 50 % ABS / 50 % TPU + colorant.
- **Une seule peausserie** : la peausserie peigne « cravate », qui recouvre la plaque.
- **Deux coutures** : la couture du peigne et la couture du bas de plaque.

> **Point de référence** : toutes les mesures partent du point de jonction de la fourchette centrale, entre l'annulaire et le majeur. Les dessins sont faits pour une main moyenne, avec un majeur de 85 mm. Toutes les mesures sont en millimètres.

## 2 La plaque

- **Composition** : 50 % ABS / 50 % TPU + colorant.
- **Longueur : 70 mm**, du point de référence jusqu'au centre de la couture du bas de plaque (point 4).
- **Largeur : main du joueur à la base des doigts + 10 mm**, mesurée de couture à couture (point 7).
- **Couture du bas de plaque** : un arc de cercle de **60 mm** de long, cousu sous la plaque (point 8).
- **Aucun trou en bas de plaque.**

> **Attention** : la couture du bas de plaque est faite sous la plaque, jamais dans la plaque. La plaque ne dépasse jamais cette couture.

## 3 La couture du peigne et les doigts

- **La couture du peigne** est la seule couture des doigts côté paume. C'est une seule couture, en une partie. Elle suit la forme de la plaque, en haut des phalanges de la plaque et autour des fourchettes.

- **Hauteur : 20 mm** dans la première phalange, depuis le point de jonction de la fourchette centrale, à la même hauteur sur les 4 doigts (point 3).

## 4 Les trous

Tous les trous ont un diamètre de **7 mm**.

| Point | Trou | Position | Mesure |
|---|---|---|---|
| 1 | **Trou du haut, dans chaque doigt** | Au milieu de la largeur du doigt | Bord supérieur à 12 mm du bout du doigt |
| 2 | **Trou du bas, dans chaque doigt** | Juste au-dessus de la couture du peigne | Même hauteur sur les 4 doigts |
| 5 | **Trou borgne central** | Axe de la fourchette centrale (annulaire-majeur) | 20 mm de la couture du bas de plaque au bord inférieur du trou |
| 6 | **Trous borgnes latéraux** | Axe des fourchettes extérieures (index-majeur et annulaire-auriculaire) | 10 à 15 mm de la jonction de la fourchette au bord supérieur du trou |

Les **trous borgnes** percent le cuir mais pas la plaque : la plaque reste visible au fond de chaque trou.

## 5 La peausserie cravate

- **Une seule pièce**, collée à la colle de contact simple. Elle recouvre la plaque et suit sa forme ; elle est cousue par la couture du peigne et par la couture du bas de plaque.
- **Dépassement** : la cravate dépasse la couture du bas de plaque de **5 mm maximum** (point 9). On la voit côté face et côté dos.
- **Échancrures** : côté pouce et côté auriculaire, la cravate est échancrée en arc entre la fin de la couture du peigne et la fin de la couture du bas de plaque. Chaque échancrure a une **corde de 60 mm** et une **hauteur d'arc de 10 mm minimum**, mesurée au centre de l'arc, perpendiculairement à la corde (point 10).
- **Fenêtre d'identification** : une ouverture de **Ø 30 mm minimum** dans la cravate, pour lire le n° de série et le cachet de la plaque (point 11).

### Le pouce

- La couture du pouce est visible de l'intérieur du gant (point 12).
- Cuir sous le pouce : **15 mm minimum**, sous la fin de la courbe du pouce (point 13).

## 6 Tableau des points cotés

Les numéros correspondent aux pastilles des planches de dessin.

| Point | Élément | Exigence | Planche |
|---|---|---|---|
| 1 | **Trou du haut** | Ø 7 mm ; bord supérieur à 12 mm du bout du doigt | 1, 3 |
| 2 | **Trou du bas** | Ø 7 mm ; juste au-dessus de la couture du peigne ; même hauteur sur les 4 doigts | 1, 3 |
| 3 | **Couture du peigne** | 20 mm depuis la jonction de la fourchette centrale ; une seule couture, en une partie ; même hauteur sur les 4 doigts | 1, 2, 3 |

| Point | Élément | Exigence | Planche |
|---|---|---|---|
| 4 | **Longueur de la plaque** | 70 mm du point de référence au centre de la couture du bas de plaque | 1 |
| 5 | **Trou borgne central** | Ø 7 mm ; 20 mm de la couture du bas de plaque au bord inférieur du trou ; plaque non percée | 1 |
| 6 | **Trous borgnes latéraux** | Ø 7 mm ; 10 à 15 mm de la jonction de la fourchette extérieure au bord supérieur du trou ; plaque non percée | 1, 3 |
| 7 | **Largeur de la plaque** | Main à la base des doigts + 10 mm, de couture à couture | 1 |
| 8 | **Couture du bas de plaque** | Arc de cercle de 60 mm ; cousue sous la plaque, jamais dans la plaque | 1, 2 |
| 9 | **Dépassement de la cravate** | 5 mm maximum sous la couture du bas de plaque | 2 |
| 10 | **Échancrures de la cravate** | Corde de 60 mm ; hauteur d’arc de 10 mm minimum, au centre, perpendiculairement à la corde | 2 |
| 11 | **Fenêtre d’identification** | Ø 30 mm minimum | 2 |
| 12 | **Couture du pouce** | Visible de l’intérieur du gant | 2 |
| 13 | **Cuir sous le pouce** | 15 mm minimum, sous la fin de la courbe du pouce | 1 |
| — | **Plaque** | 50 % ABS / 50 % TPU + colorant ; aucun trou en bas de plaque | — |
| — | **Poids** | 180 g maximum | — |

# 7 Contrôle de conformité

Un gant est conforme s'il respecte les points 1 à 13, le poids de 180 g maximum et les trois contrôles de souplesse décrits ci-dessous. Une fiche de contrôle, facultative, est proposée en annexe.

## Méthode

- Toutes les cotes se mesurent depuis les repères indiqués : le point de référence, la jonction d'une fourchette, une couture ou le bord d'un trou.
- Outils : un réglet ou un pied à coulisse pour les cotes, une balance précise au gramme pour le poids.

## Contrôles de souplesse

Le gant doit rester souple et fonctionnel. Il doit satisfaire aux trois contrôles suivants :

- **Prise de la balle** : la balle doit pouvoir être prise et maintenue entre le pouce et l'index.
- **Pincement des doigts** : lors d'un pincement, les deux cuirs de chaque doigt (face avant et face arrière) doivent en tout temps pouvoir se toucher, sans avoir besoin de forcer.
- **Flexion des doigts** : les doigts doivent en tout temps pouvoir se plier, sans avoir besoin de forcer.

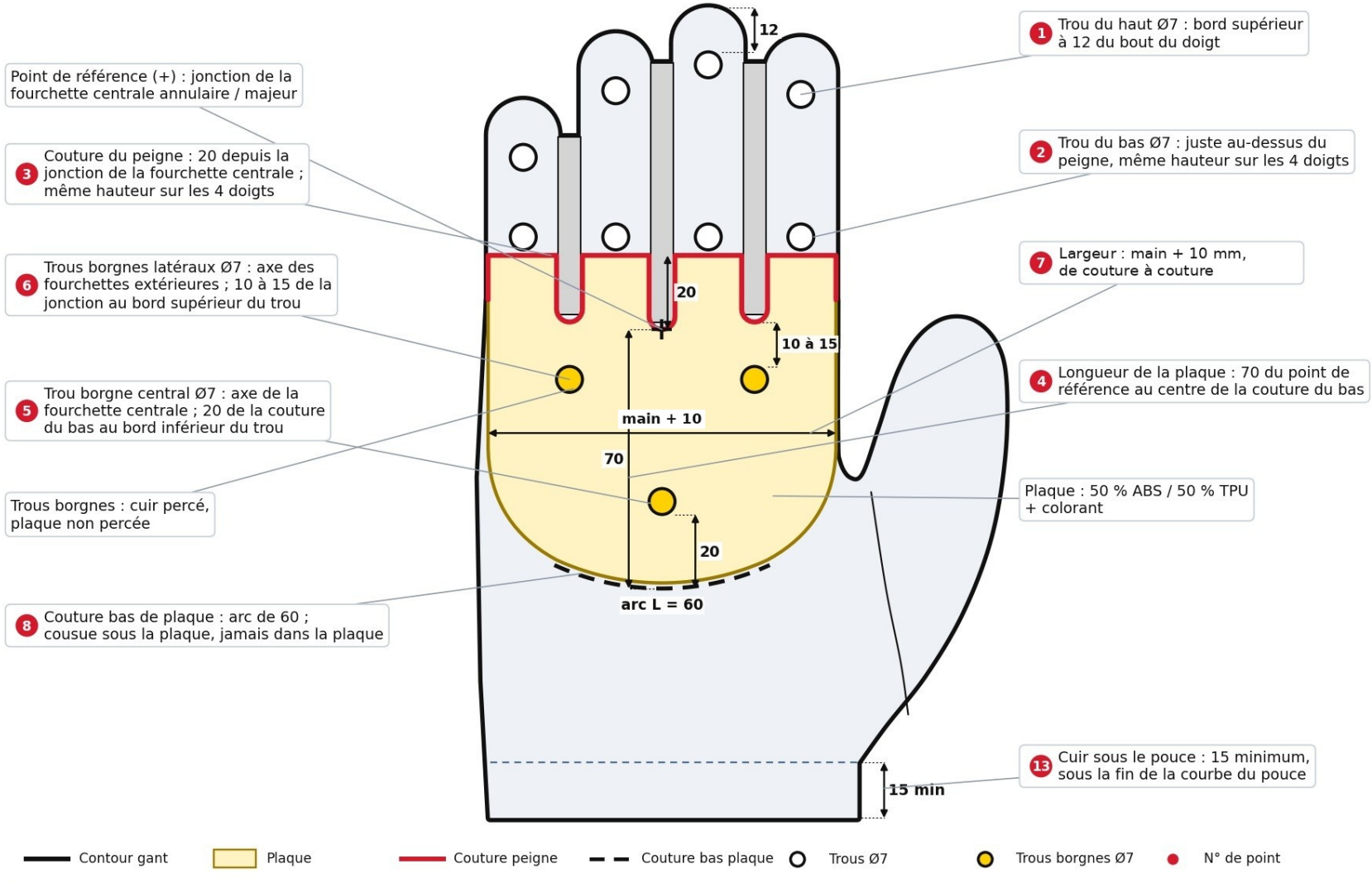
Ces exigences s'appliquent pendant toute la durée de vie du gant.

## Laissé au choix du fabricant

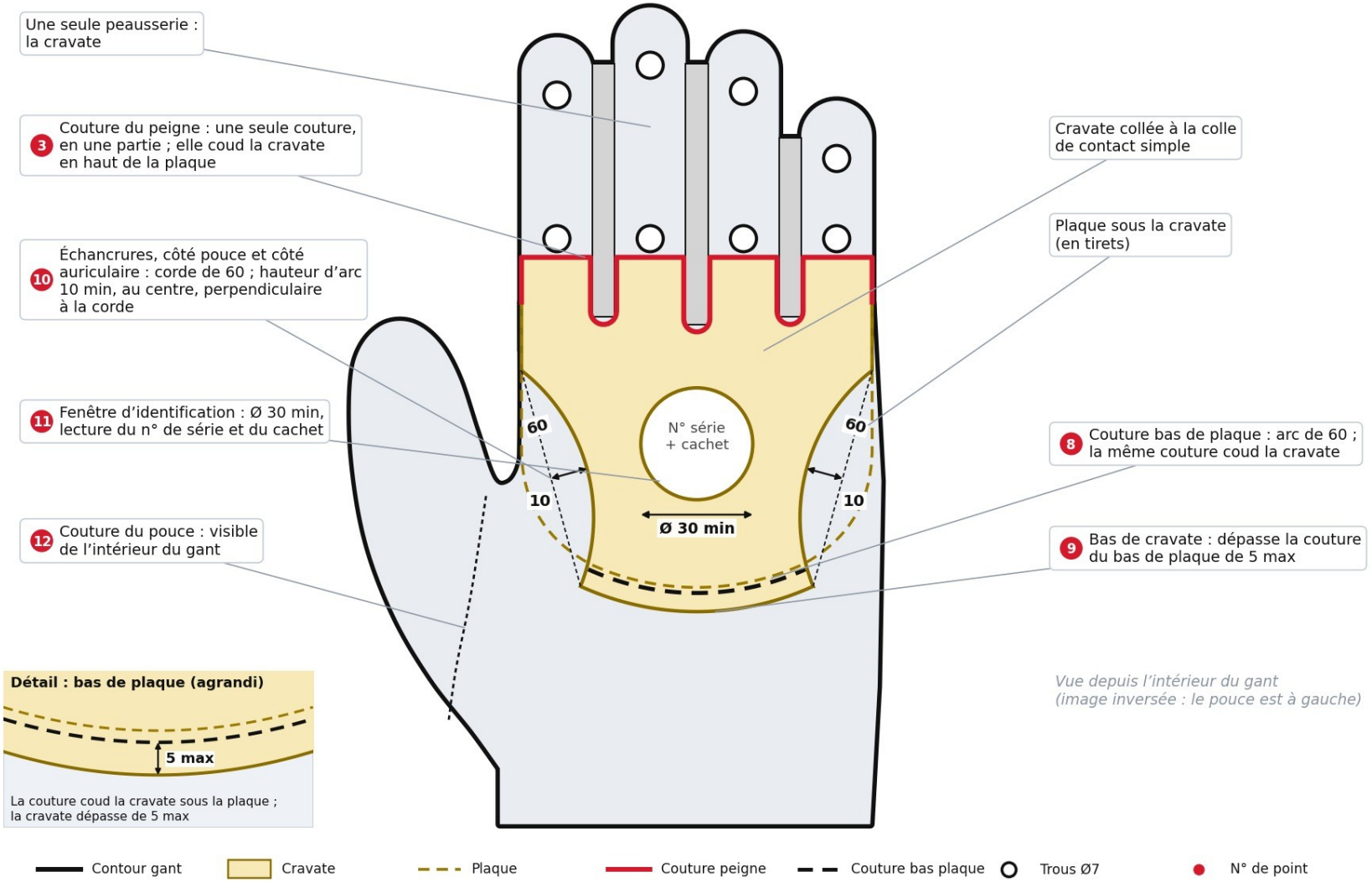
- L'épaisseur du cuir.
- La fente en V au dos du gant.
- La longueur des doigts avant par rapport aux doigts arrière.

# 8 Les planches de dessin

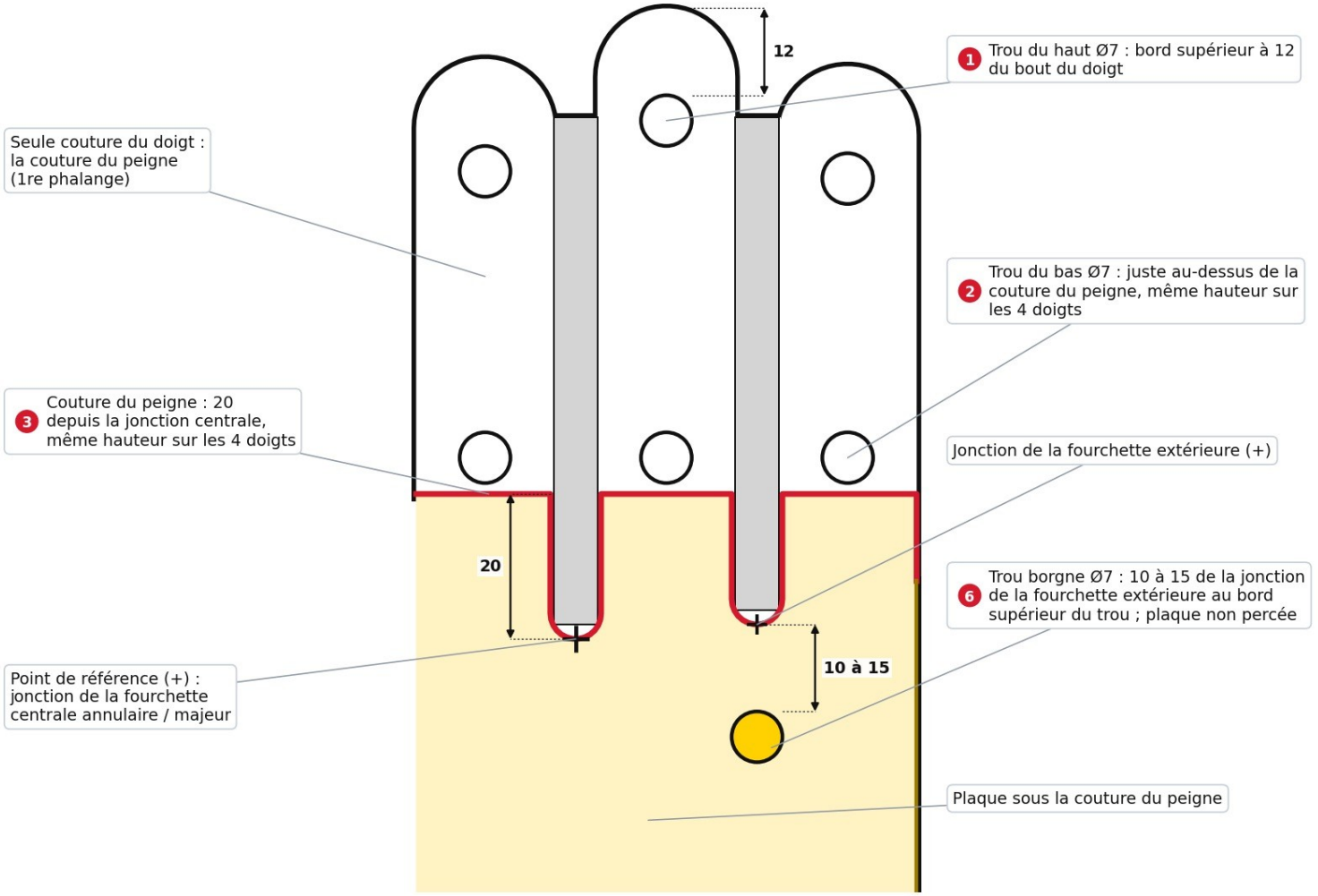
Les trois planches qui suivent font partie du cahier des charges : 1 vue palmaire cotée, 2 vue intérieure de la cravate, 3 détail des doigts. Les pastilles numérotées renvoient au tableau des points cotés (section 6).




| GANT 2027 — Vue palmaire cotée | Échelle | Planche |
|---|---|---|
| Plaque, couture du peigne, trous et trous borgnes — points 1 à 8 et 13 | cotes en mm | 1/3 |




| GANT 2027 — Vue intérieure : cravate | Échelle | Planche |
|---|---|---|
| Cravate, échancrures, fenêtre, couture du pouce — points 8 à 12 | cotes en mm | 2/3 |




| GANT 2027 — Détail des doigts | Échelle | Planche |
|---|---|---|
| Couture du peigne, trous des doigts, trou borgne latéral — points 1 à 3 et 6 | agrandi, cotes en mm | 3/3 |

# A Annexe : fiche de contrôle

Fiche proposée à titre facultatif. Une fiche par gant : cocher la case correspondante pour chaque point et noter la valeur mesurée.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Fabricant | | Joueur | |
| N° de série de la plaque | | Date du contrôle | |
| Contrôlé par | | | |

| Point | Exigence | Mesure relevée | Conforme |
|---|---|---|---|
| 1 | Trou du haut : bord sup. à 12 mm du bout du doigt | | ☐ Oui ☐ Non |
| 2 | Trou du bas : au-dessus du peigne, même hauteur | | ☐ Oui ☐ Non |
| 3 | Couture du peigne : 20 mm | | ☐ Oui ☐ Non |
| 4 | Longueur de la plaque : 70 mm | | ☐ Oui ☐ Non |
| 5 | Trou borgne central : 20 mm | | ☐ Oui ☐ Non |
| 6 | Trous borgnes latéraux : 10 à 15 mm | | ☐ Oui ☐ Non |
| 7 | Largeur : main + 10 mm, couture à couture | | ☐ Oui ☐ Non |
| 8 | Couture du bas : arc 60, hors plaque | | ☐ Oui ☐ Non |
| 9 | Cravate : dépassement 5 mm max | | ☐ Oui ☐ Non |
| 10 | Échancrures : corde 60, arc 10 min | | ☐ Oui ☐ Non |
| 11 | Fenêtre : Ø 30 mm min | | ☐ Oui ☐ Non |
| 12 | Couture du pouce visible de l'intérieur | | ☐ Oui ☐ Non |
| 13 | Cuir sous le pouce : 15 mm min | | ☐ Oui ☐ Non |
| — | Plaque : n° de série identifié | | ☐ Oui ☐ Non |
| — | Prise de la balle entre le pouce et l'index | | ☐ Oui ☐ Non |
| — | Pincement : les 2 cuirs de chaque doigt se touchent sans forcer | | ☐ Oui ☐ Non |
| — | Doigts pliables sans forcer | | ☐ Oui ☐ Non |
| — | **Poids : 180 g max** | ..... g | ☐ Oui ☐ Non |

| | |
|---|---|
| **Décision :** ☐ Gant conforme ☐ Gant non conforme | Signature : |